

# Kursangebot im SoSe2017

| Berufsprofil / Zertifikatskurse |  |                       |   |   |
|---------------------------------|--|-----------------------|---|---|
| Modul                           | Was  | Wer                   | Kontakt                                 | Wann / Wo   |
| B.Ger.14-1                      | 4504040<br>Einführung in die Theaterpraxis                     | Klaus-Ingo Pißowotzki | kpissow1@gwdg.de                        | Fr. 21.4.; 18-20 Uhr<br>Fr. 5.5.; 18-20 Uhr<br>VG 1.106<br>Sa. 20.5.; 10-14 Uhr<br>Sa. 3.6.; 10-14 Uhr<br>Sa. 17.6.; 10-14 Uhr<br>KWZ 0.608 |
|                                 | 4504045<br>Sprecherziehung für die Bühne - Anfängerkurs        | Gudrun Stockmann      | gstockm@gwdg.de                         | Di 14-16 Uhr<br>Waldweg 26, Altbau 3.113<br>Anmeldung über Stud.IP  |
|                                 | 4504029<br>Gruppen & Projekte leiten                           | Alexander Kohlmann    | alexanderkohlmann@gmx.de                | n.V.  |
| B.Ger.14-3                      | 4504054<br>Theaterprojekt I                                    | Mini von Platen       | 0551-96186                              | n.V.  |
| B.Ger.14-5                      | 4504034<br>Szenisches Schreiben                                | Götz Lautenbach       | goetz.lautenbach@phil.uni-goettingen.de | Mo. 19 – 22 Uhr<br>KWZ 1.717  |
|                                 | 4504036<br>Bühnensprechen (Szenisches Sprechen und Rezitation) | Ulrich Gohlke         | u.gohlke@gmx.de                         | Blockveranst.<br>16.6., 17.6., 18.6.<br>9-18 Uhr<br>Waldweg 26, Altbau 3.113  |
| B.Ger.14-5 / B.Ger.14-6         | 4504051<br>Kurzfilm-Drehbuchwerkstatt (Planen und Drehen)      | Christian Ewald       | cewald@online.de                        | Mi. 16-18 Uhr<br>KWZ 0.603  |
| B.Ger.14-6 (B. Ger.14-4)        | 4504055<br>Über Theater schreiben/ Theaterblog                 | Alexander Kohlmann    | alexanderkohlmann@gmx.de                | Vorbespr.<br>Do. 27.4. 19-21 Uhr<br>KWZ 0.604<br>Di 23.5. 19-21 Uhr<br>VG 2.104<br>+ Block n.V.   |
| B.Ger.14-6                      | 4504033<br>Regiekurs   | Götz Lautenbach       | goetz.lautenbach@phil.uni-goettingen.de | vorauss.<br>31.7. – 11.8.   |
| B.Ger.14-7                      | 4504043<br>Theaterprojekt II                                   | Kerstin Börst         | k_boerst@gmx.de                         | n.V.  |
| B.Ger.14-7/ (B.Ger.14-4)        | 4504039<br>Schreiben für die Öffentlichkeit                    | Anja Danisewitsch     | anja@danisewitsch.de                    | Fr. 12.5.; 16-21 Uhr<br>Sa.13.5.; 10-18 Uhr<br>Fr.26.5.; 16-21 Uhr<br>Sa.27.5.; 10-18 Uhr<br>KWZ 0.604                                      |

| Kurse und Übungen              |  |                              |  |  |
|--------------------------------|--|------------------------------|--|--|
| Modul                          | Was  | Wer                          | Kontakt                                  | Wann / Wo  |
| B.Ger.13<br>Oder<br>B.Ger.14-4 | 4504044<br>Schauspielübung -<br>Techniken des<br>Darstellenden Spiels            | Kerstin<br>Börst             | k_boerst@gmx.de                          | n.V.<br>erstes Treffen<br>Fr. 21.4.<br>18Uhr                       |
|                                | 4504053<br>Einführung in die<br>Theaterbeleuchtung und<br>die Technik des ThOP   | Markus<br>„Pitsch“<br>Piccio | derpitsch@web.de                         | Blockveranst.<br>Sa. 13.5.<br>13-18 Uhr<br>Sa. 10.6.<br>10-15 Uhr  |
|                                | 4504052<br>Titel: Einführung in die Ton-<br>und Medientechnik für das<br>Theater | Maren<br>Zeiss               | christina@maren-<br>zeiss.de             | n.V.   |
|                                | 4504125<br>Schminken für die Bühne   | Christa<br>Gaisbichler       | c.gaisbichler@stud.uni-<br>goettingen.de | Blockveranst.<br>26.7.-28.7.<br>11-17 Uhr<br>Anmeldung per<br>Mail |
|                                | 4504042<br>Anfängerkurs<br>Improvisationstheater                                 | Sascha<br>Vennemann          | sascha.vennemann@<br>googlemail.com      | n.V.   |
|                                | 4504047<br>Querquassler -<br>Improvisationstheater                               | Frederick<br>Kleinwort       | fred.klw@gmail.com                       | Mi. 19-21 Uhr<br>VG 0.110  |
|                                | 4504038<br>Improsant -<br>Improvisationstheater                                  | Beatriz<br>Beyer             | info@improsant.net                       | Mo. 19-21 Uhr<br>VG 0.111  |
| nicht<br>anrechenbar           | Feindbananen   | Katharina<br>Karle           | Katha.carle@t-online.de                  | Mi. 19.30 Uhr<br>KWZ 0.601   |

**Th**  
**OP**  
 Theater im OP  
seit 1984

| Stückerarbeiten   |   |                                   |  |                            |
|---|---|-----------------------------------|--|----------------------------|
| Modul   | Was   | Wer                               | Kontakt                                | Wann / Wo                  |
| B.Ger.13<br>oder<br>Pflicht zu<br>B.Ger.14-3<br>/<br>B.Ger.14-7 | Stückerarbeitung<br>Juli 2017<br>„Beautiful Thing“              | Andreas<br>Hey                    | web.andreashey@web.de                  | Mi. 18-20 Uhr<br>VG 1.108  |
|   | Stückerarbeitung<br>September 2017<br>„Killer Joe“              | Heiko<br>Matthias                 | heiko-matthias@web.de                  | n.V.                       |
|   | Stückerarbeitung<br>Oktober 2017                                | René Anders<br>& Myrtha<br>Werner | reneas@web.de                          | n.V.                       |
|   | Stückerarbeitung<br>Januar 2018<br>„Shirley<br>Valentine“       | Sven Körner                       | svен@100pro-kunstfaser.de              | n.V.                       |
|   | Stückerarbeitung<br>März 2018<br>„A Couch in New<br>York“ (EDW) | Karin Reilly                      | karinpreilly@yahoo.de                  | n.V.                       |
|   | Stückerarbeitung<br>April 2018<br>„Viel Lärm um<br>Nichts“      | Orthey Stoll                      | unschuldschlammvernarrt@outlook<br>.de | Mi. 18-21<br>T0.136        |
|   | Stückerarbeitung<br>August 2018<br>Agatha Christie              | Cédric Frein                      | cedric.frein@gmail.com                 | Fr. 18-20 Uhr<br>KWZ 0.609 |

## Credits sammeln im ThOP

| Modul Nr.                                | Modulbezeichnung                                       | Was ist's?  | Anzahl der Credits | Brauche ich für              |
|--|--|---|--------------------|------------------------------|
| B. Ger.13                                | Theaterarbeit und –praxis im ThOP                      | Praktische Theaterübungen                         | 4 C                |                              |
| B. Ger.14-1                              | Basismodul Theaterpraxis                               | Sprecherziehung für die Bühne                     | 8 C                | Berufsprofil /<br>Zertifikat |
|  |  | Einführung in die Theaterpraxis                   |                    |                              |
|  |  | Gruppen und Projekte leiten                       |                    |                              |
| B.Ger.14-2                               | Basismodul Theater- und Dramentheorie                  | Theater- und Dramentheorie<br>(Seminar NDL)       | 4 C                | Berufsprofil /<br>Zertifikat |
| B.Ger.14-3<br>(alternativ)<br>B.Ger.14-4 | Aufbaumodul Theaterpraxis                              | Stückerarbeitung + Theaterprojekt I               | 6 C                | Berufsprofil /<br>Zertifikat |
|  | Aufbaumodul Theaterpraktische Übung                    | 3 Praktische Theaterübungen                       |                    |                              |
| B.Ger.14-5                               | Konzeption und Realisation von Texten für<br>die Bühne | Szenisches Schreiben                              | 4 C                | Zertifikat                   |
|  |  | Bühnensprechen für Fortgeschrittene               |                    |                              |
| B.Ger.14-6                               | Dramatische Texte in Theorie und Praxis                | verschiedene Formate möglich,<br>semesterabhängig | 6 C                | Zertifikat                   |
| B.Ger.14-7                               | Theaterpraxis intensiv                                 | Stückerarbeitung + Theaterprojekt II              | 8 C                | Zertifikat                   |
|  |  | Öffentlichkeitsarbeit und Kulturmarketing         |                    |                              |

Weitere Infos unter:

[www.thop.uni-goettingen.de/studium](http://www.thop.uni-goettingen.de/studium)