

## Modulübersicht

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Was ist das?	Credits	Prüfungsanzahl
B. Ger 13	Theaterarbeit und -praxis im ThOP	Praktische Theaterübungen	4 C	1
<b>Die Module B.Ger 14.1 und B.Ger 14.2 und B.Ger 14.3 (oder B.Ger 14.4) benötigt man für das Berufsprofil und das Zertifikat.</b>				
B.Ger 14.1	Basismodul Theaterpraxis	Sprecherziehung für die Bühne	8 C	alle 3 Kurse belegen, dann 1 Prüfung in einem Kurs nach Wahl
		Einführung in die Theaterpraxis		
		Gruppen und Projekte leiten		
B.Ger.14.2	Basismodul Theater- und Dramentheorie	Seminar zu Theater und Dramentheorie (aus dem Angebot der NDL)	4 C	1
B.Ger.14.3 (alternativ: B.Ger.14.4)	Aufbaumodul Theaterpraxis	Stückerarbeitung + Theaterprojekt I	6 C	1
	Aufbaumodul Theaterpraktische Übung	3 praktische Theaterübungen		3
<b>Die Module B.Ger 14.5, B.Ger 14.6 und B.Ger 14.7 benötigt man für das Zertifikat (zusätzlich zu den oben genannten).</b>				
B.Ger.14.5	Konzeption und Realisation von Texten für die Bühne	Szenisches Schreiben	4 C	beide Kurse belegen, dann 1 Prüfung in einem Kurs nach Wahl
		Bühnensprechen für Fortgeschrittene		
B.Ger.14.6	Dramatische Texte in Theorie und Praxis	verschiedene Formate möglich (semesterabhängig)	6 C	1
B.Ger.14.7	Theaterpraxis intensiv	Stückerarbeitung + Theaterprojekt II	8 C	Alle 3 Kurse belegen, dann 1 Prüfung
		Öffentlichkeitsarbeit und Kulturmarketing		

## Kursangebot WiSe 2018/2019

<b>Berufsprofil / Zertifikatskurse</b>				
<b>Modul</b>	<b>Was</b>	<b>Wer</b>	<b>Kontakt</b>	<b>Wann/Wo</b>
B.Ger 13 / B.Ger 14-1	4506123 Einführung in die Theaterpraxis	Klaus-Ingo Pißowotzki	kpissow1@gwdg.de	Blockveranstaltung 02.11., 18-22 Uhr 23.11., 18-22 Uhr jeweils KWZ 0.601 19.01., 10-16 Uhr KWZ 0.606
B.Ger 13 / B.Ger 14-1	4506307 Gruppen & Projekte leiten	Thomas Löding	thomas.loeding@gmx.de	18.10., 18-22 Uhr 03.11., 10.11., 17.11., 11-17 Uhr KWZ 0.604
B.Ger 13 / B.Ger 14-1 / B.Ger 14.4	4506114 Sprechervermittlung für die Bühne	Gudrun Stockmann	gstockm@gwdg.de	Mo, 14-16 Uhr KWZ 2.728
B.Ger 14-3	4506081 Theaterprojekt I	Barbara Korte	bkorte1@gwdg.de	Einzeltreffen n.V.
B.Ger 14.4 / B.Ger 14.5	4505344 Bühnensprechen - Szenisches Sprechen und Rezitation	Ulrich Gohlke	u.gohlke@gmx.de	Blockveranstaltung: 23.11.-25.11. 9-18 Uhr Waldweg 26, 0.702
B.Ger 14-5	4506117 Szenisches Schreiben	Götz Lautenbach	goetz.lautenbach@phil.uni-goettingen.de	Mo, 14-tägig, (ab 22.10.) 19-22 Uhr
B.Ger 14.5 / B.Ger 14.6	4505854 Kurzfilm - Drehbuchwerkstatt (Entwickeln und Schreiben)	Christian Ewald	cewald@online.de	Mi, 16-18 Uhr KWZ 3.701
B.Ger 13 / B.Ger 14-4 / B.Ger 14-6	4506125 Einführung in die Dramaturgie: Künstlerisches Arbeiten am Staatstheater	Alexander Kohlmann	alexanderkohlmann2511@gmail.com	Di, 16-19 Uhr (14-tägl.) SDP 0.209 ab 23.10.2018
B.Ger 13 / B.Ger 14-4 / B.Ger 14-6	4506308 Kreativer Zugang zum Theater (Seminar mit Theaterbesuchen)	Thomas Löding	thomas.loeding@gmx.de	Do, 18-22 Uhr (14-tägl.) KWZ 1.717
B.Ger 13 / B.Ger 14-4 / B.Ger 14-7	4506076 Öffentlichkeitsarbeit im Internet	Ilka Daerr	ilka.dae@gmx.de	Blockveranstaltung 16.11., 17-21 Uhr 17.11., 10-20 Uhr 18.01., 17-21 Uhr 19.01., 10-20 Uhr KWZ 2.602

B.Ger 14-7	4506078 Theaterprojekt II	Kerstin Börst	k_boerst@gmx.de	Einzeltreffen n.V.
------------	---------------------------	---------------	-----------------	--------------------

<b>Übungen und Kurse</b>				
Modul	Was	Wer	Kontakt	Wann/Wo
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4506121 Schminken für die Bühne	Orthey Stoll	shakespeareslaerm.t hop@gmail.com	Blockveranstaltung 03.11.-04.11. & 10.11.-11.11., 12-18 Uhr
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4506080 Einführung in die Theaterbeleuchtung und in die Technik im ThOP	Marcus Piccio	derpitsch@web.de	Blockveranstaltung n.V.
B. Ger 13 / B.Ger 14-4	4506116 Grundlagen der Schauspielpraxis	Götz Lautenbach	goetz.lautenbach@ phil.uni- goettingen.de	Mi, 19-22 Uhr VG.1.103
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4506077 Schauspielübung - Techniken des Darstellenden Spiels	Kerstin Börst	k_boerst@gmx.de	Do, 18:15-20:15 Uhr KWZ 0.604 1. Termin: Do, 25.10.
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4506111 Anfängerkurs Improvisationstheater	Beatriz Beyer	info@improasant.net	Blockveranstaltung 23.11., 16-20 Uhr KWZ 0.604 24.11., 10-16 Uhr 25.11., 12-16 Uhr jeweils KWZ 0.602
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4506119 Anfängerkurs Improvisationstheater	Sascha Vennemann	sascha.vennemann @ googlemail.com	Blockveranstaltung n.V.
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4506079 QuerQuassler - Improvisationstheater	Frederick Kleinwort	fred.klw@gmail.com	Mi, 24., Mi, 31.10., 19-21.15 Uhr / VG 4.101
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4506083 Improasant - Improvisationstheater	Beatriz Beyer	info@improasant.net	Mo, 19:15-21:30 Uhr / VG 3.104
	Feindbananen	Katharina Carle	katha.carle@t- online.de	Mi, 19-21 Uhr KWZ 1.601

<b>Stückerarbeiten</b>				
<b>Modul</b>	<b>Was</b>	<b>Wer</b>	<b>Kontakt</b>	<b>Erstes Treffen</b>
B.Ger 13	4506095 Stückerarbeitung Dezember 2018: „Eine Weihnachtsgeschichte“ nach Charles Dickens auf Deutscher Laut- und Gebärdensprache	Franzi Karger, Miriam Feix	gebaerden-theater-projekt@web.de	n.V.
B.Ger 13	4506122 Stückerarbeitung Januar 2019 „Wie es euch gefällt“ Shakespeare	Klaus-Ingo Pisswotzki	kpissow1@gwdg.de	Di 23.10. 18:00 - 20:00
B.Ger 13	4506115 Stückerarbeitung Februar 2019: „Operette“	Felix Lentge	f.lentge@web.de	n.V.
B.Ger 13	4506112 Stückerarbeitung März/April 2019: „Grün ist die Heide, die Heide ist grün“ (Arbeitstitel)	Klaus Berg, Barbara Korte	thop@gwdg.de	Erstes Treffen Do 18.10. 18:00 - 20:00 VG 2.101
	Stückerarbeitung April/Mai 2019 „Dracula“	Richard Varela	richardvarela@me.com	n.V.
B.Ger 13	4506124 Stückerarbeitung Juni 2019: „Der Kissenmann“	René Anders	reneas@gmx.de	Castings: 22.10./23.10. jeweils 18 Uhr
B.Ger 13	4506401 Stückerarbeitung Juni/Juli 2019 „Endstation Sehnsucht“	Andreas Hey	web.andreashey@web.de	n.V.
B.Ger 13	4506104 Stückerarbeitung Juli 2019	Beatriz Beyer	beatriz.beyer@gmail.com	n.V.
B.Ger 13	4506113 Stückerarbeitung September 2019 „Andorra“	Barbara Korte	bkorte1@gwdg.de	Erstes Treffen Mo 29.10. 18:00-21:00 VG 2.101
B.Ger 13	Stückerarbeitung November 2019 „Gnadentod“	Orthey Stoll	shakespeareslaerm.thop@gmail.com	Castingstermine: 24.10. & 31.10. jeweils um 18:00 Ab Dezember: Mittwoch 18:00
B.Ger 13	Stückerarbeitung Dezember 2019 „Der 35. Mai“	Carola Croll	teacaro@aol.com	Erstes Treffen Sa 27.10. 15:00 Uhr im KWZ 0.607 (Treffen vor dem KWZ).

<b>Externe Projekte</b>			
<b>Was</b>	<b>Wer</b>	<b>Kontakt</b>	<b>Wann/Wo</b>
Lesung zur Nacht des Wissens: "Zittert, zittert! Die Hexen sind wieder da	Victoria Hegner	victoria.hegner@phil.uni-goettingen.de	n.V.
Göttinger Filmnetzwerk e.V.	Bastian Brunke	kontakt@goettinger-filmnetzwerk.de	Mi 24.10., 18.30 Uhr im Schillereck (Schillerstr.68)

### Was bedeuten die Symbole auf den Namensschildern?



**Mitarbeiter\*in** – Diese Person ist ehrenamtliche Mitarbeiter\*in am ThOP und sollte euch fast alle Fragen beantworten können



**Regisseur\*in** – Diese Person wird in Zukunft eine Produktion anleiten und sucht evtl. noch helfende Hände



**Studentische Hilfskraft (Hiwi)** – Diese Person kann euch bei Fragen rund um Studium und Organisatorisches am ThOP weiterhelfen



**Kursleiter\*in** – Diese Person bietet in diesem Semester einen Kurs oder eine Übung an



**Techniker\*in** – Diese Person weiß über das Licht und die Technik im ThOP bescheid