

Modulübersicht

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Was ist das?	Credits	Prüfungsanzahl
B. Ger 13	Theaterarbeit und –praxis im ThOP	Praktische Theaterübungen	4 C	1
Die Module B.Ger 14.1 und B.Ger 14.2 und B.Ger 14.3 (oder B.Ger 14.4) benötigt man für das Berufsprofil und das Zertifikat.				
B.Ger 14.1	Basismodul Theaterpraxis	Sprecherziehung für die Bühne	8 C	alle 3 Kurse belegen, dann 1 Prüfung in einem Kurs nach Wahl
		Einführung in die Theaterpraxis		
		Gruppen und Projekte leiten		
B.Ger.14.2	Basismodul Theater- und Dramentheorie	Seminar zu Theater und Dramentheorie (aus dem Angebot der NDL)	4 C	1
B.Ger.14.3 (alternativ: B.Ger.14.4)	Aufbaumodul Theaterpraxis	Stückerarbeitung + Theaterprojekt I	6 C	1
	Aufbaumodul Theaterpraktische Übung	3 praktische Theaterübungen		3
Die Module B.Ger 14.5, B.Ger 14.6 und B.Ger 14.7 benötigt man für das Zertifikat (zusätzlich zu den oben genannten).				
B.Ger.14.5	Konzeption und Realisation von Texten für die Bühne	Szenisches Schreiben	4 C	beide Kurse belegen, dann 1 Prüfung in einem Kurs nach Wahl
		Bühnensprechen für Fortgeschrittene		
B.Ger.14.6	Dramatische Texte in Theorie und Praxis	verschiedene Formate möglich (semesterabhängig)	6 C	1
B.Ger.14.7	Theaterpraxis intensiv	Stückerarbeitung + Theaterprojekt II	8 C	Alle 3 Kurse belegen, dann 1 Prüfung
		Öffentlichkeitsarbeit und Kulturmarketing		

Änderungen vorbehalten

Kursangebot SoSe 2018

Berufsprofil / Zertifikatskurse				
Modul	Was	Wer	Kontakt	Wann/Wo
B.Ger 13 / B.Ger 14-1	4505342 Einführung in die Theaterpraxis	Klaus-Ingo Pißowotzki	kpissow1@gwdg.de	Blockveranstaltung 25.05., 18-22 Uhr 26.05., 10-16 Uhr 08.06., 18-22 Uhr 09.06., 10-16 Uhr
B.Ger 13 / B.Ger 14-1	4505657 Gruppen & Projekte leiten	Thomas Löding	thomas.loeding@gmx.de	19.04., 18-20 Uhr 05.05., 12.05., 19.05., 11-17 Uhr KWZ 0.604
B.Ger 13 / B.Ger 14-1/ B.Ger 14.4	4505341 Sprecherverziehung für die Bühne - Anfängerkurs	Gudrun Stockmann	gstockm@gwdg.de	Fr, 10-12 Uhr KWZ 0.608
B.Ger 13/ B.Ger 14-4 / B.Ger 14-6	4505659 Professionell über Theater schreiben	Alexander Kohlmann	alexanderkohlmann2511@gmail.com	Blockveranstaltung 19.04., 20-22 Uhr KWZ 0.604 26.04.-28.04., 9-19 Uhr VG 2.107
B.Ger 13/ B.Ger 14-4 / B.Ger 14-6	4505658 Kreativer Zugang zum Theater	Thomas Löding	thomas.loeding@gmx.de	14-tägig, Do 18-22 Uhr VG 2.108
B.Ger 13/ B.Ger 14-7	4505336 Schreiben für die Öffentlichkeit	Anja Danisewitsch	anja@danisewitsch.de	Do, 14-16 Uhr KWZ 0.604
B.Ger 14-3	4505337 Theaterprojekt I	Barbara Korte	bkorte1@gwdg.de	n.V.
B.Ger 14-3 / B. Ger 14-6 / B.Ger 14-7	4505727 Theaterworkshop von Studierenden für Schülerinnen	Antonina Nagle	antonina.nagle@googlemail.com	Blockveranstaltung 26.04., 24.05., 21.06. 16:30-18:30 Uhr 20.07., 23.07.-27.07. 9-16 Uhr
B.Ger 14.4/ B.Ger 14.5	4505344 Bühnensprechen (Szenisches Sprechen und Rezitation)	Ulrich Gohlke	u.gohlke@gmx.de	Blockveranstaltung: 15.06.-17.06. 9-18 Uhr MZG 9.111
B.Ger 14-5	4505299 Szenisches Schreiben	Götz Lautenbach	thop@gwdg.de	Mo, 14-tägig, (ab 16.04.) 19-22 Uhr VG 2.108

B.Ger 14.5/ B.Ger 14.6	4505304 Kurzfilm- Drehbuchwerkstatt 2 – Planen und Drehen	Christian Ewald	cewald @online.de	Mittwochs, 16-19 Uhr Waldweg 6.103
B.Ger 14-6	4505300 Regiekurs	Götz Lautenbach	thop@gwdg.de	n.V.
B.Ger 14-7	4505346 Theaterprojekt II	Kerstin Börst	kboerst@ thop-online.de	n.V.

Übungen und Kurse				
Modul	Was	Wer	Kontakt	Wann/Wo
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4505360 Theaterschminken	Orthey Stoll	shakespeareslaerm. thop@gmail.com	Blockveranstaltung 01.06.-03.06., 11- 17:30 Uhr
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4505334 Einführung in die Theaterbeleuchtung und in die Technik im ThOP	Marcus Piccio	derpitsch@web.de	Blockveranstaltung TBA
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4505355 Schauspielübung – Techniken des Darstellenden Spiels	Kerstin Börst	kboerst@thop- online.de	Donnerstags, 18-20 Uhr Waldweg, 0.203
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4505343 Phonetik, Schwerpunkt Standard- Lautung (Hochdeutsch)	Gudrun Stockmann	gstockm@ gwdg.de	Mi, 14-16 Uhr VG 2.108
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4505364 Anfängerkurs Improvisationstheater	Sascha Vennemann, Frederick Kleinwort	sascha.vennemann @ googlemail.com fred.klw@gmail.co m	Blockveranstaltung 08.06. 18 – 21 Uhr 09.06 11 – 17 Uhr 10.06 11 – 15 Uhr
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4505363 QuerQuassler - Improvisationstheater	Frederick Kleinwort	fred.klw@gmail.co m	Mi, 19-21 Uhr KWZ 2.739
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4505356 Improsant - Improvisationstheater	Beatriz Beyer	info@improsant.net	Montags, 19:15-21:30 Uhr / VG 2.102
B.Ger 13 / B.Ger 14-4	4505303 Feindbananen	Katharina Carle	katha.carle@t- online.de	Mi, 19-21 Uhr Waldweg 0.203

Stückerarbeiten				
Modul	Was	Wer	Kontakt	Erstes Treffen
B.Ger 13	4505367 Stückerarbeitung Juni/Juli 2018 "Woyzeck"	Johanna Mohrmann	johannamohrmann@gmx.net	TBA
B.Ger 13	Stückerarbeitung Oktober 2018	Matto Jordan	jordan@anandoham.de	TBA
B.Ger 13	4505738 Stückerarbeitung Dezember 2018: „Eine Weihnachtsgeschichte“ nach Charles Dickens auf deutscher Laut- und Gebärdensprache	Christa Gaisbichler, Franziska Karger, Miriam Feix	gebaerden-theaterprojekt@web.de	Donnerstag, 19.04.18 18-22 Uhr Treffen vor dem Seminar für Deutsche Philologie
B.Ger 13	4505340 Stückerarbeitung Januar 2019 „Wie es euch gefällt“ Shakespeare	Klaus-Ingo Pisswotzki	kpissow1@gwdg.de	Donnerstag, 26.04.18 18- 20 Uhr VG 2.104
B.Ger 13	Stückerarbeitung Februar 2019: „Operette“	Felix Lentge	f.lentge@web.de	TBA
B. Ger 13	Stückerarbeitung März/April 2019	Klaus Berg, Barbara Korte	thop@gwdg.de	TBA
B.Ger 13	Stückerarbeitung April/Mai 2019 „Dracula“	Richard Varela	richardvarela@me.com	TBA
B.Ger 13	Stückerarbeitung Juni 2019: „Der Kissenmann“	René Anders	reneas@gmx.de	TBA

Was bedeuten die Symbole auf den Namensschildern?



Mitarbeiter*in – Diese Person ist ehrenamtliche Mitarbeiter*in am ThOP und sollte euch fast alle Fragen beantworten können



Regisseur*in – Diese Person wird in Zukunft eine Produktion anleiten und sucht evtl. noch helfende Hände



Studentische Hilfskraft (Hiwi) – Diese Person kann euch bei Fragen rund um Studium und Organisatorisches am ThOP weiterhelfen



Kursleiter*in – Diese Person bietet in diesem Semester einen Kurs oder eine Übung an



Techniker*in – Diese Person weiß über das Licht und die Technik im ThOP Bescheid